

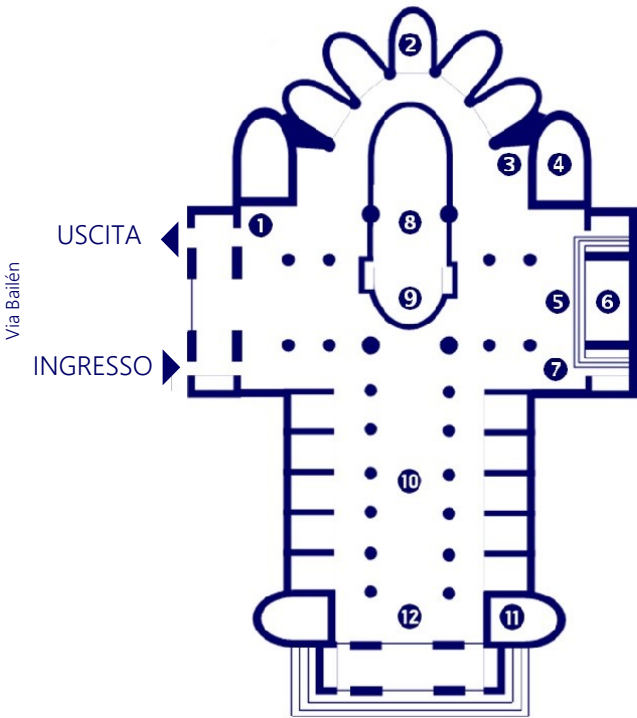
ITALIANO



CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO
DE
MADRID



LA CATTEDRALE
SANTA MARÍA LA REAL
DE LA ALMUDENA



Piazza dell'Almudena (facciata del Palazzo Reale)

CAPOLAVORI

1. Estele della Madonna dell'Almudena
2. Arca gotica di Sant'Isidoro l'Agricoltore
3. "La spoliazione di Cristo", olio di Francisco Rizi
4. Cappella del Santissimo Sacramento
5. Sepolcro della regina María de las Mercedes
6. Gesù legato alla colonna e Gesù portacroce
7. Altare della Patrona di Madrid
8. Presbiterio: Corona misterica e vetrate
9. Cristo della Buona Morte
10. Decorazione pittorica dei tetti
11. Reliquia di San Giovanni Paolo II
12. Organo Monumentale

La storia della cattedrale risale all'antica parrocchia di Santa Maria Maggiore, chiesa primitiva della Villa di Madrid, che ospitava l'immagine della Madonna dell'Almudena, fino alla sua demolizione nel 1868. La tradizione della Patrona di Madrid comincia nell'anno 1085 quando il re Alfonso VI trovò nella muraglia della città, un'immagine nascosta della Vergine. Il re la chiamò con il nome d'Almudena (dall'arabo "almudaina" che significa "muraglia"). La sua festa si celebra il 9 Novembre.

Alla fine del XIX secolo, ci erano numerosi tentativi per stabilire un seggio episcopale e costruire una cattedrale a Madrid. Nell'anno 1885, il papa Leone XIII creò la Diocesi di Madrid e dispose la sede episcopale nella Cattedrale dell'Almudena, che aveva cominciato ad essere costruita due anni fa.

I suoi primi promotori furono il re Alfonso XII e sua moglie María de las Mercedes, fervida devota della Vergine. Il 4 aprile 1883, il re collocò la prima pietra della futura Chiesa. Il primo architetto, il Marchese di Cubas, disegnò una Chiesa di stilo neogotico con piano di croce latina di cinque navate, cappelle laterali e crociera. A livello inferiore, si costruirebbe una cripta neoromanica, inaugurata dalla regina María Cristina d'Austria nel 1911.

Nel 1944, si fa un concorso per dare alla cattedrale una nuova soluzione architettonica affinché fosse più armoniosa in relazione con el palazzo reale. Questo concorso è vinto dagli architetti Fernando Chueca e Carlos Sidro.

Il 15 Giugno 1993, il santo papa Giovanni Paolo II è venuto a Madrid per consacrare la nuova Cattedrale. Da allora, si hanno celebrato diversi eventi: non solo il matrimonio degli attuali rei (Felipe e Letizia) ma anche i funerali delle vittime dell'attentato del 11-M.

LA CATTEDRALE

Ingresso sulla via Bailén, 10 <Metro> Sol, Ópera

APERTO: 9 - 20,30 ore

Luglio e agosto: 10 - 21 ore

MESSE (spagnolo): Diario: 12, 18 y 19 ore

Luglio e agosto: 12 y 19 ore

91 542 22 00

www.catedraldelaalmudena.es

informacion@atedraldelaalmudena.es

IL MUSEO

Ingresso dalla Piazza dell'Almudena

ORARI DI APERTURA

Dal lunedì al sabato: 10 - 14,30 ore

Chiuso le domenica e i giorni di celebrazione speciali nella Cattedrale

91 559 28 74

www.museocatedral.archimadrid.es

reservasmuseo@atedraldelaalmudena.es

LO STORE

Presso la statua di San Giovanni Paolo II

APERTO: 10.00 - 20.00 ore

Luglio e agosto: 10.00 - 20.30 ore

91 542 92 83

recuerdosalmudena@archimadrid.es