

ESPAÑOL

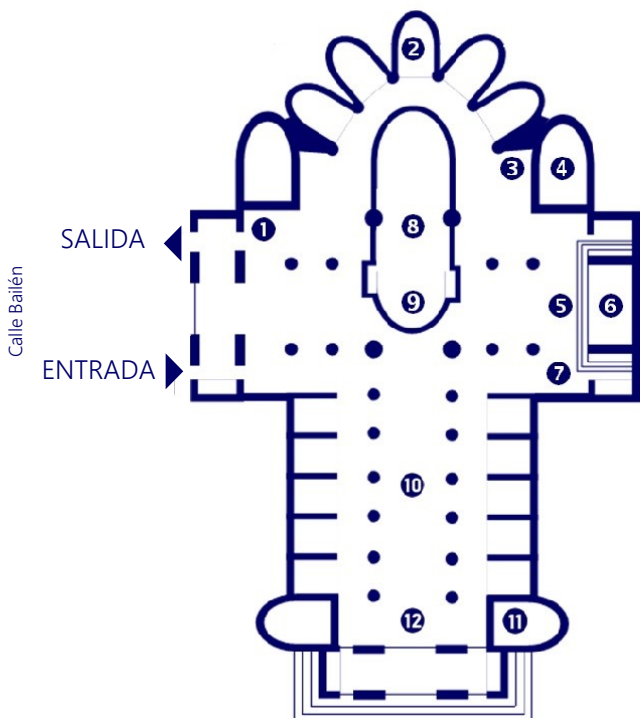


CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO
DE
MADRID



S.I. CATEDRAL

SANTA MARÍA LA REAL
DE LA ALMUDENA



Plaza de la Almudena (fachadate al Palacio Real)

OBRAS DESTACADAS

1. Estela de la Virgen de la Almudena
2. Arcón gótico de San Isidro
3. "El expolio" de Francisco Rizi
4. Capilla del Santísimo Sacramento
5. Sepultura de la reina María de las Mercedes
6. Altar de la Patrona de Madrid
7. Cristo atado a la columna y Cristo Nazareno
8. Presbiterio: Corona misterica
9. Cristo de la Buena Muerte de Juan de Mesa
10. Decoración de bóveda y techos
11. Reliquia de San Juan Pablo II
12. Órgano monumental

La historia de la catedral se remonta a la antigua parroquia de Santa María la Mayor, iglesia primitiva de la Villa de Madrid, que albergó la imagen de la Virgen de la Almudena, hasta su derribo en 1868.

La tradición sobre la Patrona de Madrid, nos cuenta que la primera imagen fue hallada por el rey Alfonso VI en la muralla, cuando tomó la ciudad, hacia 1085. De ahí proviene su nombre, pues *almudaina* significa en árabe "recinto amurallado". La talla actual data de finales del siglo XV, atribuida al escultor Diego Copín de Toledo. Su fiesta se celebra el día 9 de noviembre.

Desde el siglo XVI, cuando se asentó aquí la capital del reino, hubo numerosos intentos por establecer una sede episcopal y dotarla de catedral, pero la preeminencia de Toledo retrasó estos planes hasta 1885. Ese año, el papa León XIII creó la diócesis de Madrid-Alcalá y fijó la sede en el templo de la Almudena, que había comenzado a construirse dos años atrás.

Sus primeros promotores fueron los reyes Alfonso XII y su esposa María de las Mercedes, ferviente devota de la Virgen, quienes cedieron para ello un solar contiguo al Palacio Real. El 4 de abril de 1883 se puso a primera piedra. Se diseñó una iglesia neogótica con planta de cruz latina y cinco naves, capillas laterales y crucero; y a nivel inferior una cripta neorrománica. Sería la reina regente María Cristina de Austria quien inauguraría esta cripta en 1911.

Ya en la década de 1940, los arquitectos Fernando Chueca y Carlos Sidro modificaron el proyecto anterior del marqués de Cubas con el fin de agilizar los trabajos y armonizar la arquitectura de la iglesia con la del vecino Palacio Real. Finalmente, más de cien años después, el papa San Juan Pablo II consagró el templo el 15 de junio de 1993.

Desde entonces, esta catedral ha albergado ceremonias notables, como los funerales por las víctimas de los atentados de Atocha, de los presidentes Leopoldo Calvo-Sotelo y Adolfo Suárez o la boda de los actuales reyes de España, Felipe VI y doña Letizia.



LA CATEDRAL

Entrada por la calle Bailén, 10 <Metro> Sol, Ópera

APERTURA: 9 - 20,30 hrs.

Julio y agosto: 10 - 21 hrs.

MISAS: Diario: 12, 18 y 19 hrs.

Julio y agosto: 12 y 19 hrs.

91 542 22 00

www.catedraldelaalmudena.es

informacion@atedraldelaalmudena.es



EL MUSEO

Entrada por la Plaza de la Almodena

HORARIO DE VISITA

Lunes a sábados de 10 a 14,30 hrs.

Cerrado domingos y celebraciones especiales en la Catedral.

91 559 28 74

www.museocatedral.archimadrid.es

reservasmuseo@atedraldelaalmudena.es



LA TIENDA

Junto a la estatua de S. Juan Pablo II

APERTURA: 10 - 20 hrs.

Julio y agosto: 10 - 20,30 hrs.

91 542 92 83

recuerdosalmudena@archimadrid.es