

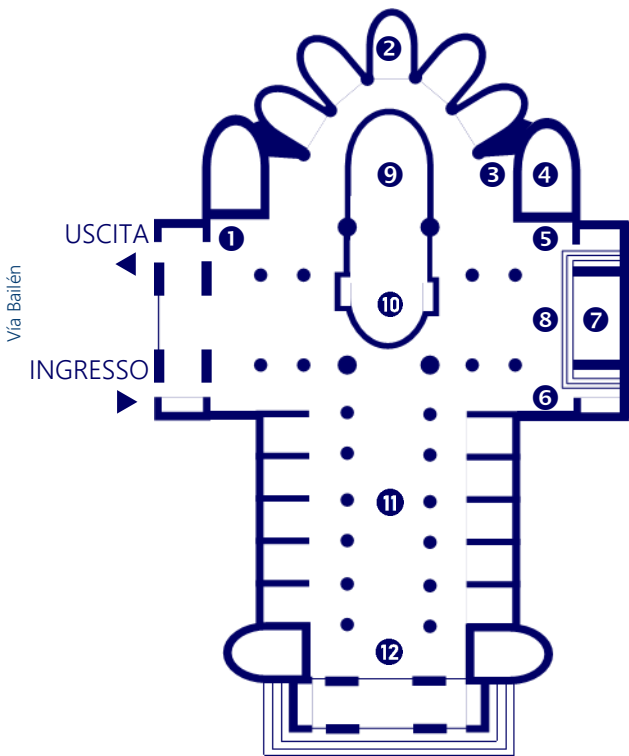
ITALIANO



CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO
DE
MADRID



LA CATTEDRALE
SANTA MARÍA LA REAL
DE LA ALMUDENA



Piazza dell' Almudena (facciata del Palazzo Reale)

CAPOLAVORI

1. Stele della Madonna dell'Almudena
2. Arca gotica di Sant'Isidoro l'Agricoltore
3. "La spoliazione di Cristo", olio di Francisco Rizi
4. Cappella del Santissimo Sacramento
5. Reliquia di San Giovanni Paolo II
6. Gesù legato alla colonna e Gesù portacroce
7. Altare della Patrona di Madrid
8. Sepolcro della regina María de las Mercedes
9. Presbiterio: Corona misterica e vetrate
10. Cristo della Buona Morte
11. Decorazione pittorica dei tetti
12. Organo Monumentale

La storia della cattedrale risale all'antica parrocchia di Santa Maria Maggiore, chiesa primitiva della Città di Madrid, che ospitava l'immagine della Madonna dell'Almudena, fino alla sua demolizione nel 1868. La tradizione della Patrona di Madrid comincia nell' anno 1085 quando il re Alfonso VI trovò nella muraglia della città, un' immagine nascosta della Vergine. Il re la chiamò con il nome d' Almudena (dall'arabo "almudaina" che significa "muraglia"). La sua festa si celebra il 9 Novembre.

Alla fine del XIX secolo, si fecero numerosi tentativi per stabilire un seggio episcopale e costruire una cattedrale a Madrid. Nell' anno 1885, il papa Leone XIII creò la Diocesi di Madrid e dispose la sede episcopale nella Cattedrale dell' Almudena, che aveva cominciato ad essere costruita due anni prima.

I suoi primi promotori furono il re Alfonso XII e sua moglie María de las Mercedes, fervente devota della Vergine. Il 4 aprile 1883, il re collocò la prima pietra della futura Chiesa. Il primo architetto, il Marchese di Cubas, disegnò una Chiesa di stile neogotico con piano a croce latina con cinque navate, cappelle laterali e crociera. A livello inferiore, fu costruita una cripta neoromanica, inaugurata dalla regina María Cristina d'Austria nel 1911.

Nel 1944, si lanciò un concorso per dare alla cattedrale una nuova soluzione architettonica affinché fosse più armoniosa in relazione con el palazzo reale. Questo concorso lo vinsero gli architetti Fernando Chueca e Carlos Sidro.

Il 15 giugno 1993, il santo papa Giovanni Paolo II venne a Madrid per consacrare la nuova Cattedrale. Da allora, sono stati celebrati diversi eventi: non solo il matrimonio degli attuali regnanti (Felipe e Letizia) ma anche i funerali delle vittime dell'attentato del 11-M.

LA CATTEDRALE

Ingresso sulla via Bailén, 10 <Metro> Sol, Ópera

APERTO: 10.00 - 20.30 ore

Luglio e agosto: 10.00 - 21.00 ore

MESSE (spagnolo): Ogni giorno: 12.00, 18.00 e 19.00 o.
(Domenica anche 10.30 e 13.30 ore)

Luglio e agosto: 12.00 e 20.00 ore

(+34) 915 422 200

www.catedraldelaalmudena.es

informacion@atedraldelaalmudena.es

IL MUSEO

Ingresso dalla Piazza dell'Almudena

ORARI DI APERTURA:

Dal lunedì al sabato 10.00 - 14.30 ore

Chiuso la domenica e i giorni di
celebrazione speciali nella Cattedrale

(+34) 915 592 874

museocatedral.archimadrid.es

reservasmuseo@atedraldelaalmudena.es



@museoalmudena

[museocatedraldelaalmudena](https://www.museocatedraldelaalmudena.es)

LO STORE

Presso la statua di San Giovanni Paolo II

APERTO: 10.00 - 20.00 ore

Luglio e agosto: 10.00 - 20.30 ore

(+34) 915 429 283

recuerdosalmudena@archimadrid.es

AUDIOGUIDA in vendita nel Negozio: 1,50 €.
Si usa con il suo smartphone.

