



Place de l'Almudena (Façade principale)

CHEFS D'OEUVRE

1. Colonne de Notre Dame de l'Almudena
2. Coffre gothique de Saint Isidore
3. "Le Dépouillement du Christ" par Francisco Rizi
4. Chapelle du Saint-Sacrement
5. Relique de Saint Jean-Paul II
6. Jésus lié à une colonne et Jésus portant la croix
7. Autel de la Vierge de l'Almudena
8. Tombeau de la reine María de las Mercedes
9. Chancel: Couronne de la vie du Christ
10. Christ de la Bonne Mort de Juan de Mesa
11. Décoration de la voûte et plafonds
12. Orgue monumental

L'histoire de la cathédrale commença à l'ancienne paroisse de Santa María la Mayor, église primale de la Ville de Madrid, qui abritait l'image de Notre Dame de l'Almudena, jusqu'à sa démolition en 1868. La tradition sur la patronne de Madrid nous raconte que la première image a été trouvée par le roi Alfonso VI dans le rempart, quand il a pris la ville, l'année 1085. C'est de là que vient son nom, puisque *almudaina* signifie en arabe "endroit fortifié". La taille actuelle date de la fin du XVe siècle, et est attribuée au sculpteur Diego Copín de Tolède. Sa fête se célèbre chaque 9 novembre.

À partir du XVIe siècle, lorsque la capitale du royaume fut y établie, de nombreuses projets furent essayés pour créer un siège épiscopal et lui doter d'une cathédrale, mais la prééminence de l'évêque de Tolède retarda ces plans jusqu'à 1885. Cette année-là, le pape Léon XIII créa le diocèse de Madrid-Alcalá et va établir son siège dans le temple d'Almudena, laquelle avait commencé à être bâtie deux ans avant.

Ses premiers mécènes furent le roi Alfonso XII et sa femme Maria de las Mercedes, fervent dévouée de la Vierge, qui donnèrent pour ce but un terrain en face du Palais Royal. Le 4 avril 1883, on posa la pierre angulaire. L'architecte imagina une église néo-gothique avec un plan en croix latine et cinq nefs, des chapelles latérales et un transept; et au sous-sol une crypte néo-romane. Ce serait la reine régente Maria Cristina de Austria à inaugurer cette crypte en 1911.

Déjà la décennie 1940, les architectes Fernando Chueca et Carlos Sidro ont modifié le projet précédent du marquis de Cubas afin de rationaliser les travaux et d'harmoniser l'architecture de l'église avec celle du voisin Palais Royal. Enfin, cent ans plus tard, le pape Jean-Paul II est venu à Madrid pour sacrer le temple le 15 juin 1993. Depuis alors, cette cathédrale a accueilli des cérémonies remarquables, telles que les funérailles pour les victimes des attaques d'Atocha, ceux des présidents Leopoldo Calvo-Sotelo et Adolfo Suárez ou le mariage des rois actuels d'Espagne, Felipe VI et Letizia.

LA CATHÉDRALE

ACCÈS par la rue Bailén, 10 <Metro> Sol, Opéra
OUVERTURE: 9 - 20.30 h.
Juillet et Août: 10 - 21 h.

MESSES: Chaque jour: 12, 18 et 19 h.
(Dimanche aussi 10.30 et 13.30 h.)
Juillet et Août: 12 et 20 h.

(+34) 915 422 200
www.catedraldelaalmodena.es
informacion@catedraldelaalmodena.es

LE MUSÉE

Accès par la Place de l'Almudena (Façade principale)
HORAIRE DE VISITE:
Lundi à samedi de 10 à 14.30 h.
Fermé dimanche et jours des cultes
spéciales dans la Cathédrale.

(+34) 915 592 874
museocatedral.archimadrid.es
reservasmuseo@catedraldelaalmodena.es



@museoalmudena
museocatedraldelaalmodena

LA BOUTIQUE

A coté de la statue de Saint Jean Paul II
OUVERTURE: 10 - 20 h.
Juillet et Août: 10 - 20.30 h.

(+34) 915 429 283
recuerdosalmudena@archimadrid.es



AUDIOGUIDE EN FRANÇAIS: à vendre dans la boutique
au prix de 1.50 € (à utiliser sur le téléphone portable)

FRANÇAIS



LA CATHÉDRALE SANTA MARÍA LA REAL DE LA ALMUDENA