



OBRAS DESTACADAS

1. Estela de la Virgen de la Almudena
2. Arcón gótico de San Isidro
3. "El expolio" de Francisco Rizi
4. Capilla del Santísimo Sacramento
5. Reliquia de San Juan Pablo II
6. Cristo atado a la columna y Cristo Nazareno
7. Altar de la Patrona de Madrid
8. Sepulcro de la reina María de las Mercedes
9. Presbiterio: Corona misterica
10. Cristo de la Buena Muerte de Juan de Mesa
11. Decoración de bóveda y techos
12. Órgano monumental

La historia de la catedral se remonta a la antigua parroquia de Santa María la Mayor, iglesia primitiva de la Villa de Madrid, que albergó la imagen de la Virgen de la Almudena, hasta su derribo en 1868. La tradición sobre la Patrona de Madrid, nos cuenta que la primera imagen fue hallada por el rey Alfonso VI en la muralla, cuando tomó la ciudad, hacia 1085. De ahí proviene su nombre, pues *almudaina* significa en árabe "recinto amurallado". La talla actual data de finales del siglo XV, atribuida al escultor Diego Copín de Toledo. Su fiesta se celebra el día 9 de noviembre.

Desde el siglo XVI, cuando se asentó aquí la capital del reino, hubo numerosos intentos por establecer una sede episcopal y dotarla de catedral, pero la preeminencia de Toledo retrasó estos planes hasta 1885. Ese año, el papa León XIII creó la diócesis de Madrid-Alcalá y fijó la sede en el templo de la Almudena, que había comenzado a construirse dos años antes.

Sus primeros promotores fueron los reyes Alfonso XII y su esposa María de las Mercedes, ferviente devota de la Virgen, quienes cedieron para ello un solar contiguo al Palacio Real. El 4 de abril de 1883 se puso la primera piedra. Se diseñó una iglesia neogótica con planta de cruz latina y cinco naves, capillas laterales y crucero; y a nivel inferior una cripta neorrománica. Sería la reina regente María Cristina de Austria quien inauguraría esta cripta en 1911.

Ya en la década de 1940, los arquitectos Fernando Chueca y Carlos Sidro modificaron el proyecto anterior del marqués de Cubas con el fin de agilizar los trabajos y armonizar la arquitectura de la iglesia con la del vecino Palacio Real.

Finalmente, el papa San Juan Pablo II consagró el templo el 15 de junio de 1993. Desde entonces, esta catedral ha albergado ceremonias notables, como los funerales por las víctimas de los atentados de Atocha, de los presidentes Leopoldo Calvo-Sotelo y Adolfo Suárez o la boda de los actuales reyes de España, Felipe VI y doña Letizia.

LA CATEDRAL

Entrada por la calle Bailén, 10 <M> Sol, Ópera

APERTURA: 9 - 20,30 hrs.

Julio y agosto: 10 - 21 hrs.

MISAS: Diario: 12, 18 y 19 hrs.

(Domingos también 10,30 y 13,30 hrs.)

Julio y agosto: 12 y 20 hrs.

TELÉFONO: 915 422 200

PÁGINA WEB: www.catedraldelaalmudena.es

CORREO: informacion@atedraldelaalmudena.es

EL MUSEO

Entrada por la Plaza de la Almudena

HORARIO DE VISITA:

Lunes a sábado de 10 a 14,30 hrs.

Cerrado domingos y celebraciones especiales en la Catedral.

TELÉFONO: 915 592 874

PÁGINA WEB: museocatedral.archimadrid.es

CORREO: reservasmuseo@atedraldelaalmudena.es



@museoalmudena

[museocatedraldelaalmudena](https://www.museocatedraldelaalmudena.es)

LA TIENDA

Junto a la estatua de S. Juan Pablo II

APERTURA: 10 - 20 hrs.

Julio y agosto: 10 - 20,30 hrs.

TELÉFONO: 915 429 283

CORREO: recuerdosalmudena@archimadrid.es



AUDIOGUÍA a la venta en la Tienda: 1,50€

Se utiliza con el teléfono móvil.

CASTELLANO



CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO
DE
MADRID



S.I. CATEDRAL

SANTA MARÍA LA REAL
DE LA ALMUDENA